

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ

МУНЦ «Высшая школа европейских культур»

**ОСНОВЫ ЧТЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 Культурология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Россия и Европа: взаимодействие в сфере языка и культуры

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Основы чтения академических текстов

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к.и.н., доцент, директор МУНЦ «Высшая школа европейских культур» А.М. Перлов

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания МУНЦ «Высшая школа европейских культур» .....

№3 от 27.03.24

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины .....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций .....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии .....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания .....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине .....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы .....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов .....	12
9. Методические материалы.....	13
9.1 Планы практических занятий .....	13
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины .....	14

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины заключается в достижении иностранными студентами определенного уровня владения языком, позволяющим им изучать русскоязычную культурологическую литературу с целью анализа, реферирования данных работ и использования в качестве опорного материала при подготовке письменных работ.

#### Задачи дисциплины:

- понимание общего контекста читаемого текста;
- умение эффективно пользоваться словарем для уточнения значения незнакомых терминов;
- определение темы и основной идеи текста;
- умение пересказывать текст;
- умение тезисно законспектировать текст;
- умение выражать собственное отношение к фактам, идеям изложенным в тексте;
- умение применять идеи прочитанного текста для собственных научных исследований

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенции (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Создает различные типы письменных и устных текстов на русском и иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знать:</b> правила составления конспекта академического текста, написания аннотаций и рецензий по прочитанному тексту. <b>Уметь:</b> понимать тему, проблему и основное содержание прочитанного текста;
ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	ПК-3.1. Знает правила и требования, предъявляемые к различным типам устных и письменных научных, учебных, управленческих и экспертно-аналитических текстов.	<b>Уметь:</b> главную и второстепенную информацию отдельных смысловых частей, логические, причинно-следственные связи между ними и выводы. <b>Владеть:</b> навыками пересказа содержания текста и выражения собственного мнения относительно затронутых в тексте проблем.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы чтения академических текстов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Научная коммуникация для начинающих», «Академическое письмо для начинающих», «Чтение академических текстов для начинающих».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Основы академического письма», «Русский язык как иностранный», «Научная коммуникация».

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	12
2	Практические занятия	24
Всего:		36

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Цели и задачи курса. Форма отчетности	Ожидания от курса. Цель изучения русского языка. Роль дисциплины в системе культурологического образования.
2	Повторение особенностей фонетики русского языка. Стратегии чтения.	Гласные, согласные звуки. Интонационные конструкции. Стратегии чтения: просмотровое, поисковое, изучающее. Тренировка чтения отрывка академического текста.
3	Особенности письменного научного стиля русского языка	Лексика, морфология, синтаксис научного стиля
4	Жанры научного стиля	Первичные: монография, справочник, журнальная статья, рецензия, учебное пособие, диссертация, научный отчёт.

		Вторичные, составленные на основе уже имеющихся: реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация.
5	Учебные пособия	Общая характеристика жанра. Учебные пособия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гуревич П. Культурология;</li> <li>• Доброхотов. Культурология;</li> <li>• Драч. Культурология.</li> </ul> Знакомство с введением и оглавлением к учебным пособиям.
6	Научная статья	Общая характеристика жанра. Обзор журналов: «Вопросы культурологии», «Художественный журнал», «Новое литературное обозрение» и других, подобранных студентами. Разбор разнообразия научных статей по теме собственного исследования.
7	Аннотация. Рецензия	Разбор аннотаций и рецензий на основе материала разобранных на прошлом занятии статей. Тренировка в написании аннотаций к изученным статьям по теме собственного исследования.
8	Реферат. Диссертация	Методы поиска рефератов и диссертаций по гуманитарным исследованиям. Разбор структуры рефератов и диссертаций. Анализ введения.
9	Монография	Татьяна Чебанюк "Методы изучения культуры": Разбор отдельных глав (по выбору)
10	Зачетный коллоквиум	Тезисный план и устный пересказ трех научных статей по собственной теме исследования с элементами анализа

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Информационные и образовательные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1.	<i>Введение</i>	<i>Лекция</i>	<i>Вводная лекция</i>
2	<i>Основной блок</i>	<i>Текущий контроль</i>  <i>Лекция</i>	<i>Аудиторная работа</i>  <i>(Power-point) Презентации преподавателей с использованием раздаточных материалов, видеофрагментов и т.д.</i>

		<i>Практическое занятие</i>	<i>Устные выступления студентов</i>  <i>Групповая работа студентов (с выполнением разными студентами функций модератора, спикера, эксперта и т.п.)</i>  <i>Подведение итогов семинара студентом и одним из преподавателей</i>
3	<i>Итоговый коллоквиум</i>	<i>Практическое занятие</i>  <i>Самостоятельная аналитическая работа</i>	<i>Устный пересказ с элементами анализа научной литературы</i>  <i>Написание и редактирование научных текстов</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

<b>Форма контроля</b>	<b>Макс. количество баллов</b>	
	<b>За одну работу</b>	<b>Всего</b>
Текущий контроль: - Посещение занятий - Активное участие в аудиторной работе; - конспект/ аннотация статьи по теме своего исследования - тест	<i>1 балл</i> <i>2 балла</i> <i>8 баллов</i> <i>4 баллов</i>	<i>16 баллов</i> <i>24 балла</i> <i>16 баллов</i> <i>4 баллов</i>
Промежуточная аттестация, зачет (Тезисный план и устный пересказ трех научных статей по собственной теме исследования с элементами анализа)		<i>40 баллов</i>
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<i>100 баллов</i>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль успеваемости в форме обсуждений на практических занятиях; в форме дискуссий; письменные домашние и аудиторные работы; выступление с заранее подготовленными сообщениями.

Формы текущего контроля:

- тесты на проверку знаний разных стилей речи и особенностей научного стиля текста (УК-4.1; ПК-3.1)

#### Образец теста

1. Какая из функций является доминирующей для разговорного стиля:

- 1) информативная;
- 2) комментарийно-оценочная;
- 3) воздействия;
- 4) обмен мнениями.

2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю:

- 1) логичность;
- 2) точность;
- 3) императивность;
- 4) неоднозначность.

3. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля:

- 1) канцеляризм, слова с отвлеченным значением;
- 2) междометные слова, штампы;
- 3) слова в переносных значениях, термины;
- 4) книжная лексика, цитаты.

4. Отметьте ряд, где употреблены словосочетания, характерные для официального стиля:

- 1) благодарить строителей, заботиться о детях;
- 2) испытывать ненависть к врагу, обращать внимание на...;
- 3) иметь значение для..., окружать заботой детей;
- 4) вступить в брак с..., отчитаться о работе.

5. Грамматико-стилистические средства, характерные для разговорного стиля:7

- 1) период;
- 2) парцелляция;
- 3) дубитация (цепь риторических вопросов);
- 4) бессоюзные предложения с причинно-следственными отношениями.

Прочитайте текст и выполните задания 6–10.

1) В умении охватить полный образ предмета, отчеканить, изваять его — заключается сильнейшая сторона таланта Гончарова.  
 2) У него есть изумительная способность — во всякий данный момент остановить летучее явление жизни во всей его полноте и свежести и держать его перед собою до тех пор, пока оно не сделается полной принадлежностью художника. 3) На всех нас падает светлый луч жизни, но он у нас тотчас же исчезает, едва коснувшись нашего сознания. 4) А за ним идут другие лучи, от других предметов, и опять столь же быстро исчезают, почти не оставляя следа... 5) У него есть другое свойство: спокойствие и полнота поэтического мирозерцания. 6) Он ничем не увлекается исключительно или увлекается всем одинаково...

(По Н. Добролюбову)

6. В каком(-их) предложении(-ях) автор наиболее полно рассказывает о том, чем талант Гончарова отличается от обычного мировосприятия:

- 1) 1 3) 3,4
- 2) 2 4) 5,6

7. К какому стилю речи относится текст:

- 1) к публицистическому 3) к разговорному
- 2) к научному 4) к деловому

8. Каков тип речи текста:

- 1) описание с элементами рассуждения; 8
- 2) рассуждение;
- 3) повествование с элементами описания;
- 4) описание.

9. Какое из средств связи не используется для связи 3-го и 4-го предложений:

- 1) союз; 3) частица;
- 2) лексический повтор; 4) местоимение с предлогом.

10. Какое из перечисленных языковых средств используется в 3-м предложении текста:

- 1) сравнение; 3) олицетворение; 2) метафора; 4) синонимы.

- контроль техники чтения (УК-4.1; ПК-3.1)

#### Типичные тексты для проверки:

1. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000.
2. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоемирие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.
3. Кондаков И.В. Русский масскульт: от барокко к постмодерну. Монография. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 544 с.

- аудиторные контрольные работы (УК-4.1; ПК-3.2)

#### Примерные вопросы для контрольной работы

1. Назовите и дайте краткую характеристику стилей письма, принятых в русском языке.
2. Опишите характерные грамматические приёмы, используемые в академическом письме
3. Специальная лексика и академический стиль: практика словоупотребления культурологических терминов
4. Каковы синтаксические особенности академического текста.

- разбор отрывка академического текста (УК-4.1; ПК-3.1)

### Примерный список текстов

1. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры
2. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890)
3. Савицкий С.А. «Железная дорога» как метафора в советской культуре 1920-1930-х
4. Дубина В.С. Болезненная тема Второй мировой войны: о сексуальном насилии по обе стороны фронта
5. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Основная литература:

1. Андриюшина Н.П., Битехтина Г.А., Клобукова Л.П. «Программа по русскому языку для иностранных граждан». Первый уровень. Общее владение. – СПб., 2002  
[https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_001860648/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001860648/)
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_02000006792/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000006792/)
3. Государственный образовательный стандарт по русскому языку как иностранному. Первый уровень. Общее владение / Иванова Т. А. и др. М.-СПб., 1999.  
[https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_78375/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_78375/)
4. Котова В.Д. Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарного профиля. М., 2004. <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnik-russkogo-yazyka-dlya-inostrannyh-studentov-gumanitarnogo-profilya-v-d-kotova-m-izd-vo-rudn-2004>

#### Дополнительная литература:

1. Асоян Ю.А. Понятие «культура» в языке русской этнографии (1880-1890) // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.  
<https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kultura-v-yazyke-russkoy-etnografii-1880-1890-gg-1>
2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи – М.: Издательская группа НОРМА-ИНФРА, 2020. <https://znanium.ru/catalog/document?id=357750>
3. Князев С.В., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия. / 2 изд.– М., 2012  
[https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_RU\\_NLR\\_bibl\\_1860599/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1860599/)
4. Кондаков М.В. «Хаос порядка» как категория современной культуры // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.  
<https://cyberleninka.ru/article/n/haos-poryadka-kak-kategoriya-sovremennoy-kultury-1>
5. Шатилов А. С. Читаем тексты по специальности. Вып.2. Гуманитарные науки: учебное пособие по языку специальности. СПб., 2011.
6. Юргенева А.Л. Фотография как язык и феномен массмедиа // Вестник РГГУ. Серия «Культурология. Искусствоведение. Музеология». №17 (79)/11. 2011.
7. Ямпольский М.Б. Живописный гнозис. Гриша Брускин, "Алефбет", индивидуальное спасение, двоemiрие, эсхатон, гнозис. М.: BREUS, 2015.
8. Ямпольский М.Б. Наблюдатель. Очерки истории видения. М.: Ad Marginem, 2000.  
<https://cyberleninka.ru/article/n/m-yampolskiy-nablyudatel-ocherki-istorii-vi-deniya>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Научная библиотека РГГУ [www.rsuh.ru/liber/](http://www.rsuh.ru/liber/)

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
**ELibrary.ru** Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Электронно-библиотечная система «**BiblioRossica**» [www.bibliorossica.com](http://www.bibliorossica.com)  
 Электронно-библиотечная система «Юрайт» <https://www.ura.it.ru/>  
 Электронно-библиотечная система «**Znanium**» <https://znanium.ru/>

### **6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для работы необходима аудитория, оборудованная компьютером с доступом к интернету, проектором и проекционным экраном, доской, маркеры. Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться

собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

#### **Пример описания семинарского занятия:**

Тема 1: Особенности письменного научного стиля русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Научный стиль речи и его подстили.
2. Лексические особенности научного стиля речи
3. Структура и композиция научного стиля

Задания:

1. Приведите примеры использования в вашей практике описания, рассуждения и повествования.
2. Выучить наизусть языковые формы, характерные для научного стиля;
3. Упражнение: заполнить пропуски в научном тексте языковыми формами

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** заключается в достижении иностранными студентами определенного уровня владения языком, позволяющим им изучать русскоязычную культурологическую литературу с целью анализа, реферирования данных работ и использования в качестве опорного материала при подготовке письменных работ.

### **Задачи дисциплины:**

- понимание общего контекста читаемого текста;
- умение эффективно пользоваться словарем для уточнения значения незнакомых терминов;
- определение темы и основной идеи текста;
- умение пересказывать текст;
- умение тезисно законспектировать текст;
- умение выражать собственное отношение к фактам, идеям изложенным в тексте;
- умение применять идеи прочитанного текста для собственных научных исследований.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** правила составления конспекта академического текста, написания аннотаций и рецензий по прочитанному тексту.

**Уметь:** понимать тему, проблему и основное содержание прочитанного текста; главную и второстепенную информацию отдельных смысловых частей, логические, причинно-следственные связи между ними и выводы.

**Владеть:** навыками пересказа содержания текста и выражения собственного мнения относительно затронутых в тексте проблем.